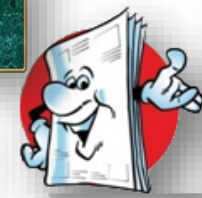




СОБЫТИЯ И ФАКТЫ

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК



№ 13(142) от 10.07.2022 г.

Первомайская сельская библиотека

Выпускается МБУ «Библиотека Первомайского сельского поселения Белореченского района»

Выходит с 01 июля 2014 г.

«ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ВОДЕ»

В рамках акции «Безопасность детства» опубликована слайд презентация. Умение хорошо плавать - одна из важнейших гарантий безопасного отдыха на воде, но помните, что даже хороший пловец должен соблюдать постоянную осторожность, дисциплину и строго придерживаться правил поведения на воде. Не отплывайте далеко от берега, не заплывайте за предупредительные знаки. Купайтесь в специально отведенных и оборудованных для этого местах. Входите в воду осторожно, медленно, когда вода дойдет вам до пояса, остановитесь и быстро окунитесь. Никогда не плавайте в одиночестве, особенно, если не уверены в своих силах. Не подавайте ложных сигналов бедствия. Следите за играми детей даже на мелководье. Учиться плавать дети могут только под контролем взрослых.



«ПРАВИЛА ХОРОШЕГО ТОНА»

Современный подросток должен уметь правильно знакомиться, приветствовать друг

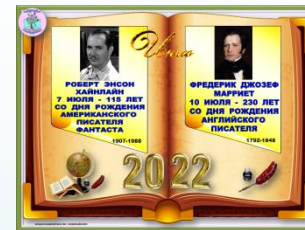
Знать как правильно вести себя в магазине или в общественном транспорте. Как наносить визиты и принимать гостей... И многое, многое другое. Знание этикета позволяет человеку произвести приятное впечатление своим внешним видом, манерой говорить, умением поддерживать, вести себя за столом. Для ребят проведен урок нравственности, на котором они узнали о таких правилах как, – не доставлять неудобств окружающим, не показывать пальцем, не говорить «ты» взрослым. Уступать место в общественном транспорте взрослым и пожилым людям. Ребята разгадывали кроссворды. Дети проявляли интерес, внимательно слушали, задавали вопросы. В завершении мероприятия ребята получили небольшие красочные памятки.



«ПИСАТЕЛИ ЮБИЛЯРЫ»

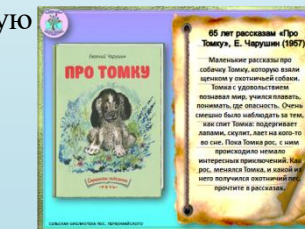
Творчество — это могущественная сила писателя. Потому как, даже талантливые люди, вначале своего карьерного роста были мало кому известны. Но со временем достигли больших высот. Литература для писателя – это способ передать свое личное мнение, поделиться своим уникальным опытом, рассказать о своих мечтах

тий в жизни персонажей. А для читателя – это возможность узнать новое, пережить то, что не позволяет пережить реальная жизнь, подумать и научиться чему-либо.



«У КНИЖЕК ТОЖЕ ЮБИЛЕЙ»

роль литературы во все времена и в современности- помочь человеку постичь самого себя и окружающий мир, разбудить в нем стремление к истине, счастью, научить уважению к прошлому, к знаниям и принципам морали, передающимся из поколения в поколение. Воспользоваться этой

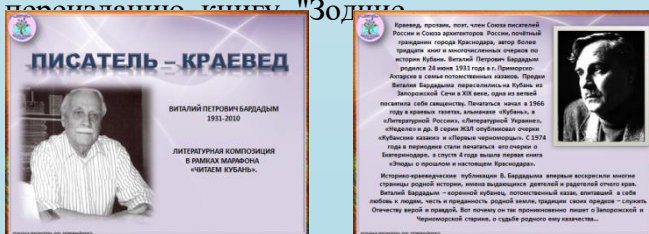


ставляют книги, или нет - это личный выбор каждого человека. Реализуя свою эстетическую функцию, литература учит прекрасному, добруму, формирует нравственные принципы.

идеалы, но и идеалы внешности и поведения. Героини и герои книг становятся образцами для подражания. Их образы и мысли берут за основу своего собственного поведения. Поэтому так важно, в период становления личности обращаться к правильным книгам, которые дадут верные ориентиры.

«ПИСАТЕЛЬ – КРАЕВЕД»

В рамках марафона «Читаем Кубань», опубликована слайд презентация о кубанском поэте. В.П. Бардадым - прозаик, поэт, краевед, член Союза писателей РФ, почетный член Союза архитекторов РФ, лауреат краевой премии им. К. Россинского, почетный гражданин города Краснодара. Виталий Петрович Бардадым по профессии – рентгенолог, а по призванию – краевед, исследователь, писатель. С 1966 года начал печататься в журналах «Литературная Россия», «Литературная Украина», в краевых газетах, в альманахе «Кубань». Более сорока лет Виталий Петрович возвращал Кубани ее историю, воскрешал из забвения имена деятелей культуры и просветителей, воинов и строителей. Ему удалось оживить и приблизить к нам события, эпизоды, судьбы минувшего. В творческой копилке этого удивительного человека более 30 книг, сотни статей и очерков. До последних дней жизни Виталий Петрович работал над новыми книгами – "Архитектура Екатеринодара" (2002), "Кисть и резец" (2003), "Атаманы" (2009), в 2010 году готовил к



«ПРИРОДА И ПОЭЗИЯ»

В рамках программы «Охрана окружающей среды и формирование экологической культуры населения». Пожалуй, поэты никогда не устанут превозносить красоту и великолепие природы. Бескрайние просторы равнин и лесов, величественные горы, цветущие луга, быстрые реки, прозрачный воздух, напоенный ароматами цветов и земли, — все это было и будет источником вдохновения для выражения чувств в поэтических образах. Стихи о природе наполнены лиричными образами скромной и чистой красоты и, конечно же, безграничной любовью их авторов к окружающему миру. Русская природа – величественная и спокойная — была источником вдохновения и

рода поистине уникальна. Она, при всей своей простоте, пробуждает в человеке глубокие чувства, заставляет ценить и любить окружающее великолепие. Лишь созерцание природы способно дарить человеку ощущение гармонии и абсолютного, ничем не замутненного счастья. Образы природы — неизменная составляющая русской лирики. Они окрашены любовью и уважением, преклонением перед силой и красотой природы. Стихи о природе русских поэтов многогранны. Русская поэзия всегда стремилась научить читателя не только ценить красоту, но и черпать в ней душевные силы. Как бы ни было плохо и темно на душе, человек на лоне природы всегда успокаивается, находит внутри себя гармонию и надежду на лучшее. За увяданием приходит расцвет - и замерзшая земля вновь оживает при

